

CONFÉRENCE SCIENTIFIQUE

UN ÉVÉNEMENT INTERPRÉTÉ EN LANGUE DES SIGNES EN DIRECT

MARDI 28 MAI 2024

TOUT SAVOIR OU PRESQUE SUR LE CLIMAT !

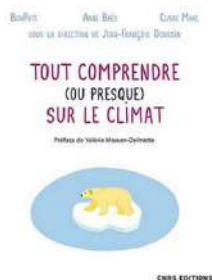
Par Claire Marc, médiatrice scientifique et graphiste chez Méduse Communication

« Le climat change ? Mais il a toujours changé ! »

« De toutes façons, l'être humain s'est toujours adapté et s'adaptera encore ! »

Qui n'a jamais entendu ou lu ces idées reçues ?

Alors que la réalité du changement climatique devient de plus en plus tangible, alors que pour les climatologues, la responsabilité humaine ne fait plus aucun doute, les climatosceptiques s'engouffrent dans la moindre formulation imprécise ou la moindre contradiction apparente et continuent à faire circuler des informations erronées, relayées jusqu'à plus soif sur les réseaux sociaux.



Acteur majeur de la recherche sur le climat en France, le CNRS considère que lutter contre cette désinformation fait partie de ses missions. Il a choisi de travailler avec le blogueur BonPote et la graphiste Claire Marc pour offrir au lecteur la bande dessinée « Tout comprendre (ou presque) sur le climat » qui permet d'aborder simplement des concepts qui le sont moins.

Sous l'apparente légèreté du graphisme, cet ouvrage couvre des enjeux fondamentaux, et rend compte de ce que l'on sait vraiment sur le changement climatique, ainsi que de la façon dont ce savoir est construit.

Cet ouvrage a reçu la médaille de la médiation scientifique du CNRS en 2023.



Extrait à découvrir ici :

<https://www.cnrseditions.fr/catalogue/ecologie-environnement-sciences-de-la-terre/tout-comprendre-ou-presque-sur-le-climat/>



Claire Marc, Médiatrice Scientifique / Coordinatrice de projets

Titulaire d'un master en océanographie et d'un master de médiation scientifique qu'elle a souhaité compléter avec une formation en graphisme, elle a depuis longtemps à cœur de combler (à son échelle) les écarts entre la science et la société. Son profil polyvalent lui permet d'assurer elle-même les différentes étapes du processus de vulgarisation et de réaliser une grande partie des supports de communication.



Cette conférence sera interprétée, en direct, en langue des signes française. La captation de cette soirée sera disponible prochainement sur YouTube et intégrera également une interprétation en langue des signes.

Deux interprètes en langue des signes, Enora Guérot et Mathilde Le Nezet, seront présentes, à tour de rôle, toute la soirée pour rendre accessible le contenu de ce rendez-vous scientifique aux spectateurs sourds.

« **Cela nous demande une certaine préparation pour appréhender le sujet et le texte de la conférencière. Nous sommes spécialistes de l'interprétation mais pas du sujet scientifique. Ce qui fait la richesse de notre métier c'est justement cette découverte de différents sujets. Celui de cette conférence s'annonce aussi dense et complexe qu'intéressant.** » explique Enora Guérot, interprète.

Si les mots les plus simples seront signés aisément par les deux interprètes, les termes plus spécifiques nécessiteront davantage de recherches afin d'être traduits au mieux.

« **Nous interprétons tout ce qui se dira lors de la soirée. S'il y a un problème technique sur scène et que la conférencière y fait référence, nous le traduirons. Notre objectif est que tous les spectateurs aient les mêmes informations. Il faut que les personnes sourdes comprennent aussi s'il y a un problème de micro ou si un spectateur pose une question.** » commente Enora Guérot, interprète.

Des places seront réservées dans l'auditorium d'Océanopolis afin de garantir une visibilité parfaite des interprètes par les personnes sourdes.



INFOS PRATIQUES

Mardi 28 mai, à 20h30

Auditorium du pavillon Bretagne d'Océanopolis

Événement gratuit. Accès libre dans la limite des places disponibles.

Les conférences sont à retrouver en vidéo sur la [chaîne YouTube d'Océanopolis](#)

Programme complet des conférences consultable et téléchargeable en ligne.

<https://www.calameo.com/read/004315606b9afa0653bc0>

CONFÉRENCE SCIENTIFIQUE À VENIR

Mardi 4 juin

Performance – conférence : Larsen / Sans fond

par François Joncour, musicien, compositeur, sound designer
et Caroline Denos, danseuse contemporaine et pédagogue.

À PROPOS D'OCÉANOPOLIS,

Centre national de culture scientifique dédié à l'Océan

Depuis 1990, Océanopolis, formidable outil d'éducation, lieu de partage et d'échanges de savoirs, raconte l'histoire naturelle de l'océan en accomplissant une mission de médiation scientifique avec pédagogie et créativité.

Océanopolis informe, divertit et émerveille le public. Il met la connaissance océanographique au service des visiteurs pour les sensibiliser au fonctionnement de l'océan, les interroger et leur permettre de mesurer l'impact de leurs actions. Plus qu'une visite, une journée à Océanopolis est un voyage au propos scientifique rigoureux au cœur d'une multitude d'écosystèmes marins pour changer son regard sur l'Océan : mieux comprendre sa biodiversité, pour mieux la préserver.

Aujourd'hui, Océanopolis se métamorphose au travers d'un ambitieux programme d'extension et de rénovation. Le parcours de visite se renouvelle pour inviter petits et grands à un voyage plus sensoriel, immersif et inclusif.

Océanopolis reste ouvert sur toute la durée de sa Métamorphose. Tous les espaces de visite (pavillon Bretagne, Tropical et Polaire ainsi que le Sentier des loutres) sont accessibles jusqu'à fin août 2024.

CONTACTS

Marie Rozec

Directrice Marketing et Communication
02 98 34 40 66 / 06 73 99 79 86
marie.rozec@oceanopolis.com

Julianne Le Guen

Responsable relations presse
02 98 34 40 67 / 06 02 16 09 22
Julianne.le-guen@oceanopolis.com

brestaim