

## CONFÉRENCE - PERFORMANCE

MARDI 4 JUIN 2024

LARSEN / SANS FOND

Par **François Joncour**, musicien, compositeur, sound designer,  
**Caroline Denos**, danseuse contemporaine et pédagogue  
et **Erwan Amice**, responsable moyens à la mer - plongeur scientifique -  
photographe - logistique mission - ingénieur d'études

François Joncour et Caroline Denos, danseuse et chorégraphe brestoise, créent un diptyque de pièces courtes juxtaposées et performées en direct, qui se succèdent, tout en résonance et dans une certaine intimité.

La performance menée par François Joncour et Caroline Denos sera suivie d'une table ronde en compagnie d'Erwan Amice, responsable moyens à la mer - plongeur scientifique - photographe - logistique mission - ingénieur d'études et médaille de cristal du CNRS en 2016, qui interviendra pour partager son expérience de scientifique et la confronter à l'expérience artistique proposée par ce spectacle.



En perte de sens comme dans l'ivresse des profondeurs, parfois submergés par les sons stridents, le corps tiraillé, un flash lumineux nous maintient. Lestée, entraînée vers le fond, les changements de pression, de luminosité, de température, provoquent inexorablement des modifications d'états de corps et de conscience. Alors, au gré de réminiscences, la lente plongée est transformatrice autant qu'évocatrice. C'est une multitude d'incarnations qui se succèdent. Sans cesse en bataille entre la surface et le fond, est-il possible de résister ? Allégorie d'un monde physique menacé autant que d'un monde psychique bouleversé, est-il possible d'agir ?

Événement en partenariat avec SONARS et La Carène Brest.



## INFOS PRATIQUES

Mardi 4 juin, à 20h30

30 minutes de performance suivie de 30 minutes de table ronde.

Auditorium du pavillon Bretagne d'Océanopolis

Événement gratuit. Accès libre dans la limite des places disponibles.

Les conférences sont à retrouver en vidéo sur la [chaîne YouTube d'Océanopolis](#)

Programme complet des conférences consultable et téléchargeable en ligne.

<https://www.calameo.com/read/004315606b9afa0653bc0>

## À PROPOS D'OCÉANOPOLIS,

### Centre national de culture scientifique dédié à l'Océan

Depuis 1990, Océanopolis, formidable outil d'éducation, lieu de partage et d'échanges de savoirs, raconte l'histoire naturelle de l'océan en accomplissant une mission de médiation scientifique avec pédagogie et créativité.

Océanopolis informe, divertit et émerveille le public. Il met la connaissance océanographique au service des visiteurs pour les sensibiliser au fonctionnement de l'océan, les interroger et leur permettre de mesurer l'impact de leurs actions. Plus qu'une visite, une journée à Océanopolis est un voyage au propos scientifique rigoureux au cœur d'une multitude d'écosystèmes marins pour changer son regard sur l'Océan : mieux comprendre sa biodiversité, pour mieux la préserver.

Aujourd'hui, Océanopolis se métamorphose au travers d'un ambitieux programme d'extension et de rénovation. Le parcours de visite se renouvelle pour inviter petits et grands à un voyage plus sensoriel, immersif et inclusif.

Océanopolis reste ouvert sur toute la durée de sa Métamorphose. Tous les espaces de visite (pavillon Bretagne, Tropical et Polaire ainsi que le Sentier des loutres) sont accessibles jusqu'à fin août 2024.

## CONTACTS

### Marie Rozec

Directrice Marketing et Communication

02 98 34 40 66 / 06 73 99 79 86

marie.rozec@oceanopolis.com

### Julianne Le Guen

Responsable relations presse

02 98 34 40 67 / 06 02 16 09 22

Julianne.le-guen@oceanopolis.com

brest<sup>aim</sup>